

MONSTRUOS

Thorskar

[NOMBRE DE LA EMPRESA] [Dirección de la compañía]

Contenido

| | |
|---|----|
| Introducción: Cuatro secretos para una familia..... | 2 |
| Primera parte: Las bestias tienen hambre... .. | 4 |
| Segunda parte: El otro monstruo. | 8 |
| Tercera parte: Corazón roto | 10 |
| Epílogo: Posibles Desenlaces | 11 |
| La mansión de los de la Hoya | 14 |
| Villa Gallegos | 15 |
| Breve historia:..... | 15 |
| Organización jurídica y gobierno: el concejo de Villa Gallegos..... | 16 |
| El alfoz de Villa Gallegos | 19 |
| La villa de Villa Gallegos..... | 20 |
| Personajes: | 20 |
| Camelia, la bruja del lugar | 20 |
| Enrique, párroco algo fanático | 21 |
| Fermín y Jacobo los siameses..... | 22 |
| Gracia, la madre de Juancho | 23 |
| Gregorio, padre de familia con malas pulgas | 23 |
| Juancho, el amante de Jacinta..... | 24 |
| Mateo, hombre de confianza | 24 |
| Rogelio, hijo cruel y peor persona..... | 25 |

Introducción: Cuatro secretos para una familia.

En una pequeña villa, casi más aldea a pesar de la tapia que la circunvala, se extiende el rumor de que el demonio ha llegado para asesinar y devorar a todos los moradores temerosos de Dios que allí se encuentran. Los lugareños dicen haber visto un monstruo caminando por las calles, un ser deforme con dos cabezas salido del infierno para atormentar a los justos. Hasta hace poco todo se consideró alucinaciones de borrachos que llegaban a casa con unas cuantas copas de más desde la taberna. Sin embargo, hace tan solo unos días Gordillo, un simpático labriego muy querido por todos apareció muerto con el cuello destrozado a dentelladas, una indudable muestra de que el demonio que vaga por la población se ha cobrado a su primera víctima y no parará hasta acabar con todos ellos.

Lo que no saben las gentes es que ni el Demonio ni Dios están detrás de todo esto. La familia De la Hoya, ricoshomes del lugar y miembros del cabildo de la ciudad, esconde tres oscuros secretos en su casa. Más bien cuatro...

El primero de ellos es que hace 12 años su hija menor, Jacinta, quedó encinta de un simple pastor del lugar, Juancho. La familia, ante tal indignidad se apresuró a acallar todo rumor que pudiera surgir. Amenazó de muerte a Juancho, el chaval que dejó preñada a Jacinta para que abandonara la villa, yéndose a varios pueblos de distancia a ejercer su oficio lejos de problemas. Casó a la cría con Germán Castillo, otro miembro de la nobleza local sin muchas luces que serviría de chivo expiatorio. Y solo tuvieron que esperar a que la chiquilla pariera el que sería uno de los descendientes de la casa.

El segundo se dio con el alumbramiento que se produjo como Dios manda a los 9 meses. La noche en que la joven dio a luz todos creyeron que el mismísimo Satanás se había materializado en aquel lugar. Un ser deforme surgió del vientre de la madre, ¿que si no podría surgir de tan impura unión? Unidos por el torso dos seres compartían el mismo cuerpo, el médico de la familia, Jonah Ben Yehuda, dictaminó que no era un ser del infierno, solo un error de la naturaleza. Esperaron que aquello muriera por sí mismo a las pocas horas, como suele ser común con ese tipo de criaturas. Para desgracia de todos ellos, no murió. Se aferró a la vida con ganas el ser. Gregorio de la Hoya, señor de la casa, pensó y comunicó a sus familiares la intención de matar al ser ahogándole en un pozo. Jacinta lloró y berreó hasta lo indecible ante la expectativa de asesinar a sangre fría al fruto de su vientre. Pero la determinación de Gregorio era inamovible... o eso pensaba él. Cuando estaba a punto de tirar a sus nietos a una poza cercana algo apuñaló su

corazón, una punzada de remordimiento se adueñó de él y su cerebro no dejaba de recordar el sexto mandamiento: no matarás. Volvió a la casa y dio instrucciones muy claras a todos los familiares y sirvientes: La chica ha sufrido un aborto y el niño nació muerto. Incluso celebraron un entierro con un ataúd con un feto de cerdo dentro. **Hoy día se puede contemplar la tumba en la iglesia de San Gabriel, en el centro de la misma. Una tumba con muy poca decoración en la que pone “Fermín de la Hoya. Muerto antes de nacer”** Gregorio juró que si alguien de aquella casa que supiere la verdad decía lo contrario acabaría el mismo con su vida. Todos juraron guardar silencio hasta que la tumba les silenciara para siempre. Desde ese momento sus nietos llamados, Fermín y Jacobo, vivieron en ocultos a los ojos de todos en el desván de la mansión familiar. Criados con recelo por todos los miembros de la familia salvo por Jacinta que les amaba profundamente, por Germán que les despreciaba y temía y por Jonah el cual sentía una tremenda compasión por ellos.

El cuarto secreto es el asesinato de Germán. A los 10 años de todos los hechos el asunto estaba más o menos normalizado en la familia. Todos los que moraban aquella casa guardaban el secreto con celo y evitaban hablar de ello incluso entre ellos más de lo necesario. Como se dijo antes Germán no tenía muchas luces y le gustaba el vino más de la cuenta. Gregorio decidió que, si iba a ser un marido florero para su hija menor, que por lo menos hiciera algo de provecho para la familia, así que le nombró mayoral de sus ganados, ya que el cerebro le daba lo suficiente para cabalgar y dirigir sus ganados por los pastos. A Germán le importaban más bien poco las ovejas ya que prefería el vino y la compañía de las ramerías que encontraba por los caminos. Solía ser tan tonto que era el blanco de las bromas de los demás pastores bajo su mando y todos sabían que quien hacía el trabajo de verdad no era él, era Mateo, nominalmente el jefe de los pastores y hombre que, sin ser noble, era respetado por todos los de la villa de Gallegos por su experiencia, actitud... y su ocasional mal genio.

Un día que los hombres pararon en la taberna de la villa “El Norteño” de regreso de uno de los viajes de transhumancia Germán se pasó con el vino una vez más y estaba siendo el blanco de las bromas veladas de los hombres. Bromeaban sobre lo poco que sabía y que, aunque lo intentará no podría saber menos. Esta vez Germán decidió que no se reirían de él más, y como era lo bastante pusilánime como para retar en duelo a alguien o hacerse valer, decidió contar algo que si sabía... Y soltó que su esposa no solo no tuvo un aborto, si no que el hijo no era suyo y que si alguien investigara un poco

pondría muy colorado al bueno de Gregorio. Mateo que era hombre despierto se apresuró a acallarle y achacar sus palabras al vino y con la excusa de su estado marcharse a casa lo antes posible.

El jefe de pastores no tuvo más remedio que contarle lo que había pasado a Gregorio y a Rogelio, el hijo mayor y heredero de la casa. Cuando Gregorio se enteró estallo de rabia y salió corriendo con unos cuantos hombres para comprar el silencio de todos aquellos que escucharon las necias palabras de Germán. Dejó a su hijo al cargo de darle una lección a ese bocazas. Rogelio es un hombre que, por decirlo de una manera suave, tiene problemas para contener su ira. Cuando le estaba “explicando” a Germán que las cosas de la familia en la familia se quedan, tuvo la mala suerte de darle un puñetazo tan fuerte en la boca que simplemente le partió el cuello del golpe. Cuando Gregorio regresó y se encontró la escena se enfadó aún más... pero eso tendría más fácil solución. Al día siguiente tiraron su cadáver en el bosque y dijeron que se había perdido cazando. Montaron una batida y cuando le encontraron se dictaminó que había muerto al caerse del caballo y caer pendiente abajo. Aunque para la gente un poco entendida sus heridas no fueron causadas por una caída... Tampoco se volvió a hablar de ello, de hecho, Jacinta pensó que era cierto, total, tampoco es que le importara mucho su marido.

Primera parte: Las bestias tienen hambre...

Los personajes en uno de sus múltiples viajes por el reino de Castilla dan con la Villa de Gallegos, al noroeste de Segovia. En cuanto se corre la voz de que un grupo de aguerridos aventureros ha llegado al lugar un grupo de hombres, representantes de los campesinos, les querrán contratar para investigar y acabar con el demonio que lleva un año rondando la zona y que por primera vez ha matado a alguien.

El día anterior a la llegada de los personajes se ha encontrado en las calles de la villa de Gallegos el cadáver de Gordillo, un labriego conocido en el lugar por ser muy afable y bromista. A primera vista parece que su cuello había sido arrancado de cuajo por unas fauces monstruosas, pero un examen más detallado con **Medicina -30** revela que antes de esas dentelladas ha habido un cuchillo que le ha degollado, tal y como revelan dos hendiduras horizontales al inicio y final de la herida. Además, el cadáver no muestra signos de violencia más allá de la horrible herida del cuello, sus brazos no muestran moratones o signos de dientes, tal y como cabría de esperar si se tratara del ataque de un animal salvaje, ni hay rastro de que se haya

producido una lucha y esto se puede comprobar con una tirada de **medicina** normal. Es más, si se pregunta a los vecinos, tirada de **elocuencia**, nadie ha escuchado nada, más allá de los gruñidos animales que la bestia profería al devorar a su presa y que no se atrevieron a comprobar que eran por miedo. Solo uno de los vecinos dice como antes de cerrar a cal y canto sus postigos vio una figura proyectada por la luz de la luna. Una sombra presentaba una bestia con dos cabezas que se arrastraba jadeante y penosamente buscando devorar a algún incauto.

Si un personaje quiere comprobar si queda alguna huella lo encontrará bastante complicado por el tiempo transcurrido entre el asesinato y su puesta en escena, aun así, la zona es poco transitada y puede que algo quede. Una tirada de **rastrear** -30 revela que hay varios pares de huellas presentes en el terreno. Primero se pueden identificar dos pares pies de hombre adulto diferenciados. Luego hay otro par de pies que se entremezclan con los de bestia... como las huellas de perro. Este último par de pies, los de Fermín y Jacobo, dan una zancada irregular y descompensada. Si se saca crítico se sabrá que un par de huellas, las de Rogelio, muestran un calzado típico de montar a caballo, lo cual reduce el arco de búsqueda considerablemente. Por último, si se desea seguir las huellas habrá que superar dos tiradas más de **rastrear** -30. Superando la siguiente las huellas se dirigen hacia la puerta norte de la villa. Si se supera la segunda, se verá como las huellas llegan hasta y se paran abruptamente hasta un almacén, bastante destartado. Y que si se pregunta pertenece a los de la Hoya.

Este almacén contiene balas de lana cuando se produce la carda, y cuando no contiene viejos aperos de labranza, cajas vacías y un sinfín de trastos inútiles. Por lo que la familia mantiene esta propiedad casi vacía es porque en ella se encuentra una de las entradas a los túneles que comunican la antigua torre que hoy es la mansión de los de la Hoya y Villa Gallegos. Encontrar la entrada del túnel requiere de un **buscar** con un malus de -50. Además, el lugar suele ser vigilado por unos cuantos matones contratados por los de la Hoya, los cuales usan el local como lugar de reunión donde realizan peleas de perros ilegales todos los viernes a altas horas de la noche. El túnel desemboca en medio de la finca de los de la Hoya.

Lo que ha pasado es que, sintiéndose movidos por los deseos adolescentes típicos, Fermín y Jacobo, han decidido salir a dar una vuelta por la villa para explorarla y descubrir todo el mundo que aguarda fuera de los muros de su mansión, auspiciados por su madre, Jacinta. Esto no es la primera vez que lo hacen pues llevan más o menos un año haciéndolo con cierta periodicidad.

En cuanto su tío Rogelio se ha enterado de la fuga de sus monstruosos sobrinos ha salido con su fiel perro de caza a buscarlos para hacerlos regresar antes de que alguien los viese. El caso es que el bueno de Gordillo regresaba a casa y se encontró con los siameses de frente quedando totalmente impresionado por la terrible visión. Los hermanos no supieron reaccionar tampoco, estando tan impactados o más que el labriego. Justo en ese momento Rogelio localiza a sus sobrinos y ve la escena y por el miedo a que el labriego empezase a gritar y atrajera a toda una muchedumbre de villanos armados con hoces y guadañas decidió tomar las de Villadiego y degollar por la espalda lo más silenciosamente posible a Gordillo. Los dos hermanos se asustaron mucho pero el temor que tienen a su tío les impide reaccionar de alguna forma limitándose a gimotear constantemente. Rogelio, para ocultar el rastro de su crimen decide ordenar a su perro "*León*" destrozar el cuello del pobre desdichado y una vez cumplida la orden salen todos de ahí para volver a la casa. El cadáver será trasladado a la casa del pobre hombre y allí será velado por la familia durante 24 horas hasta su entierro la mañana siguiente de cumplido el plazo. Los pjs deberían llegar justo a poder ver el cuerpo durante su velatorio, antes de que le entierren. Si es que se interesan por ello...

Garcés, primo de Rogelio, se encargará de alimentar el rumor de que ha sido el demonio quien ha matado al hombre y animará a abandonar toda búsqueda, siendo más necesario un exorcismo de toda la población acompañado de procesiones y misas en la iglesia. El párroco, Andrés García, secundará esta decisión ya que él cree firmemente que es un demonio el que aterroriza al pueblo, bastante ingenuamente, por cierto. Mientras esto ocurre, Rogelio se encargará de aleccionar a su díscola hermana y a sus sobrinos, a golpes, sobre lo que han hecho y tomará una drástica decisión, ordena a Jonah separarlos. En realidad, Jonah cree que puede hacerlo, habiendo estudiado varios tratados médicos sobre el tema y ayudándose de ciertos hechizos. Pero no sabe que la separación los matará irremediabilmente, ya que ambos comparten el mismo corazón, razón por la cual siempre están cansados y jadeantes, y éste se encuentra en medio de los dos hombres. En caso de intentar separarlos se les matará sin remedio al partirles, literalmente, el corazón. Rogelio piensa que si no saben comportarse como se requiere será mejor que aparenten ser normales...o todo lo que se pueda. También hay mucho de morbo, a Rogelio le da igual si mueren o viven y tiene curiosidad por ver la operación y por saber si esta tiene éxito.

Pesquisas:

Lo normal sería que los personajes se interesen por extraños sucesos en el pueblo, y todo lo que les vayan contando tiene que ir apuntando en la misma dirección: Los de la Hoya. Por tanto, varias líneas de investigación o preguntas pueden ser las siguientes:

- Hace un año que se ve al demonio por las calles de forma fugaz, pero desde que llegó ese judío, Jonah, a casa de los de la Hoya son muchos los que dicen que en ella mora algo que no es de este mundo, que emite unos rugidos infernales y que no deja descansar a nadie en esa casa. Por esto son una familia tan inquietante y hermética. (pnj clave: Jonah)
- Siguiendo con la familia, la verdad es que no es la primera muerte violenta que ocurre en el pueblo. Germán, el marido de Jacinta la hija menor, murió hace más o menos un año en un extraño accidente de caza. Muchos son los que dicen que su deseo de venganza por el ninguneo sufrido en vida le puede haber llevado a convertirse en algún ente maligno buscando venganza. (pnj clave: Mateo, Sergio el guardabosques)
- ¿Alguien se acuerda de Juancho? El chaval hace 10 años que desapareció de la aldea sin dejar rastro. Sus familiares dicen no saber nada, pero las gentes del lugar saben que andurreaba demasiado por los bosques cercanos y que a saber que tratos tenía con los oscuros seres de las profundidades boscosas. (Pnj clave: Gracia, madre de Juancho)
- Por otro lado, como toda buena villa una bruja habita cerca en los bosques. Este hilo de investigación llevará a Camelia, una bruja a la que todos acuden por remedios para sus males. Ella no tiene nada que ver con lo que está pasando, pero si sabe una cosa. Hace diez años Gregorio de la Hoya apareció por la zona buscando arrojar un fardo a una poza... Se acuerda porque de ese fardo surgían borboteos y sollozos constantemente. (Pnj clave: Camelia)
- Todo el mundo sabe que uno de los almacenes de la zona de las tintorerías está embrujado. Todos los viernes se oyen ruidos provocados por los furiosos espíritus que allí moran... En verdad lo que sucede es que este almacén es usado para organizar peleas clandestinas de perros en las que se apuestan grandes sumas de dinero. El destartalado edificio pertenece al mayordomo de los de la Hoya, aunque él negara saber nada de esas peleas. Lo más importante es que oculto en este almacén hay una trampilla que lleva a unos corredores subterráneos que desembocan en casa de los de la Hoya. Este pasadizo secreto puede ser de gran utilidad para los pjs...

Segunda parte: El otro monstruo.

Si los pjs empiezan a tirar de alguno de los hilos que se han expuesto anteriormente, Rogelio empezará a sentir la presión y con ella el miedo a ser descubierto. Tiene que ganar tiempo para que Jonah lo prepare todo para la operación, así que se le ha ocurrido que si quieren un demonio lo van a tener. Jonah está muy ocupado, pero todos saben que Camelia, la bruja del bosque, puede obrar tantos portentos como el sabio judío. Por tanto, Rogelio enviará a Mateo, el hombre de confianza de su padre para que le exponga un plan que se le ha ocurrido. Le va a pedir que libere alguna bestia por la villa para que ésta distraiga la atención y si los pjs la cazan se dé el asunto por zanjado... el que pueda haber muertos es un daño colateral. Mateo se negará a esto. Él era y es un fiel servidor, pero una cosa es obedecer a su señor y serle fiel y otra ser partícipe de una locura como esa. Así que, ante el descabellado plan de Rogelio, decide decir que no y el mismo se exilia al monte, que conoce mejor que nadie en la zona, para evitar las represalias del colérico patriarca de los de la Hoya. A partir de este momento, Mateo se convertirá en un potencial aliado de los personajes si estos consiguen encontrarlo y convencerles de que les ayude.

A pesar del contratiempo, Rogelio enviará a otro de sus hombres a cumplir su voluntad. Este no vacilará tanto y sin rechistar irá a visitar a Camelia para que ésta invoque un Blemys (pag. 295 manual básico). Camelia aceptará, por su puesto, pero a cambio pedirá como pago a la sufrida Jacinta como aprendiz, quien mejor que alguien como ella para abandonar todo rastro de racionalidad y abrazar el mundo irracional y ser su sucesora.

El concejo de la villa se reunirá en la iglesia de San Gabriel de inmediato para debatir ante algo de tanta gravedad como es un asesinato. VillaGallegos es un sitio tranquilo, lleva muchísimo tiempo sin producirse alguna muerte violenta, **salvo la de Germán que quedó como un accidente**. En el concejo se debatirá si sacar a las calles al santo en procesión y dar permiso a Enrique para exorcizar al pueblo. O, lo que es lo mismo se debatirá si hay algo sobrenatural o, por el contrario, terrenal en todo este asunto. Carlos Lainez, el segundo alcalde del pueblo, se muestra totalmente en contra de la explicación religiosa y buscará siempre las causas materiales del hecho.

Rogelio se declarará partidario de iniciar los actos religiosos cuanto antes. A menos que los pjs intervengan a favor, la votación se saldrá con la derrota aplastante de los que quieren dar a todo un carácter místico.

Camelia tardará todo un día en invocar al Blemys, pero en cuanto lo haya invocado le soltará por la villa para que se dedique a cazar personas. El modus operandi del Blemys es poco sutil. Actuará de noche, e intentará matar a cuantas personas pueda. En su mayoría, los habitantes de la villa son pastores y campesinos, y a estos atacará. En cuanto se vea superado en número o vea hombres armados fuertemente huirá para atacar desde otro punto, solo se enfrentará en caso de que le acorralen. En caso de que amanezca el Blemys se retirará a la espesura del bosque a descansar hasta la noche siguiente. Entre pjs y Blemys se harán tiradas enfrentadas entre el **sigilo** del Blemys y el **rastrear** de los pjs con una diferencia de dos turnos de desventaja para los pjs. Cada tirada que fallen los pjs y que pase el Blemys hará que el Blemys se aleje de estos. En caso de que el Blemys supere a los pjs por cuatro turnos, éste iniciará un ataque contra algún lugareño, entrando en casas de ser preciso. En ese momento se iniciará un combate. La esto se repetirá hasta tres veces máximo, representando la división de la noche en guardias de 4 horas. La 3ª ronda de enfrentamientos es en la que el Blemys se retirará al bosque para esconderse durante el día.

Lo del Blemys hará ganar tiempo a Jonah, el cual necesita 3 días para preparar todo para la operación. Por cada día que pase sin que se detenga al Blemys la crispación aumentará entre los habitantes del pueblo que pueden empezar a sentir que los personajes no hacen bien el trabajo para el que les están pagando. De hecho, los hombres de Rogelio se dedicarán a aumentar esa sensación con comentarios entre las gentes que buscan soliviantarlas en contra de ellos. Cada día que esté suelto el demonio los personajes serán reunidos en la iglesia de San Juan, donde el pueblo les empezará a increpar por su inutilidad. Para calmar los ánimos es necesario superar una prueba de **elocuencia** con un negativo de -10 por cada persona que el Blemys haya atacado y con -30 si la ha conseguido matar a alguien. Si no se pasa la tirada los personajes serán expulsados de la villa y Rogelio habrá conseguido su objetivo de desembarazarse de ellos. Sin embargo, este podría ser un buen momento para que Mateo contacte con ellos, ahora que también tienen la antipatía abierta tanto del pueblo como de Rogelio, para contarles un par de cosas y ayudarles a acabar con el demonio y luego llevar a Rogelio ante la justicia, ya que soltar una bestia como esa para matar a sus paisanos es algo muy grave.

Durante este tiempo saldrá por el día al mercado de la Villa y a casas de ciertos particulares a buscar ciertos ingredientes que necesita para la operación. Esto será sospechoso a la vista de los comerciantes y ciertas personas de la villa que nunca le han visto comprar cosas así. Además, parece nervioso y preocupado. Una de las cosas que necesita son amapolas para preparar un bebedizo que adormezca a los hermanos durante la intervención. Otro elemento será un lechón. Jonah a auscultado a los siameses y sabe que comparten el mismo corazón, pero, iluminado por los tratados médicos de Galeno, supone que un corazón de cerdo puede sustituir el pericardio de uno de los hermanos permitiéndole vivir. La operación se realizará al comienzo de la media noche, por supuesto.

Tercera parte: Corazón roto

Al cuarto día después de la muerte de Gordillo Jonah ya tendrá listo todo para la operación de los dos jóvenes. La madre no estará nada de acuerdo, de hecho, Jacinta, ha sido encerrada en una de las estancias de la mansión de los de la Hoya, donde patalea y berrea continuamente por lo que va a pasar a sus hijos.

Los chavales tampoco se presentan a la operación de buen grado, sin embargo, Jonah les ha suministrado savia de amapola, un potente opiáceo, tratada mezclada con vino para adormecerles durante todo el proceso, con lo cual no darán ningún problema hasta que se les pase los efectos de la droga, aunque, si no llegan a tiempo los pjs, no sobrevivirán a la operación.

Si los personajes tienen alguna prueba o han hecho confesar a Camelia de la invocación del Blemys y de donde llegaba el encargo. Pueden levantar a la villa en armas contra los de la Hoya. La gente puede empezar a sospechar que en esa casa se oculta el demonio que ha estado atormentando al pueblo durante un año. Todo esto se puede resolver con un asalto a la mansión fortaleza de los de la Hoya por parte de una turba de campesinos y pastores con horcas y antorchas encendidas. Ni que decir tiene que su intención es la de entrar a sangre y fuego para linchar a todos los que encuentren en su camino, a menos que alguno de los pjs haga por evitarlo o con **elocuencia - 50** o con una buena interpretación y el uso de **cantar** o alguna habilidad similar que permita calmar los ánimos.

Otra opción es que los pjs, ya sea porque han sido desterrados de la ciudad o porque han mantenido sus investigaciones en secreto evitando que saltara la liebre para el común, matando pronto al Blemys y ganándose la confianza

de todos, por ejemplo, es que se cuelen en la casa de los de la Hoya por su cuenta de forma sigilosa e investiguen lo que allí pasa. Para ello se ha detallado más abajo la mansión y todas sus partes, así como lo que está ocurriendo en el momento en el que dará comienzo la operación.

En caso de que se libere a la madre de su prisión ésta contará los planes de su hermano y se pondrá de parte del que sea con tal de salvar la vida de sus hijos. Claramente se callará muy convenientemente lo de que sus hijos son siameses.

Al llegar a la habitación en lo alto de la torre/observatorio de Jonah, donde se realizará la intervención, se encontrarán con un Rogelio desencajado que está deseoso de ver comenzar todo. Acompañado de su fiel perro de presa que alertará de la entrada de cualquiera en la habitación. Rogelio va armado completamente con armadura y su hacha de petos que usará para enfrentarse a cualquiera que irrumpa en la habitación. Jonah, por su parte, estará conmocionado por la irrupción de extraños o de una turba enfurecida que no reaccionará a menos que sea atacado, momento en el que responderá usando sus conocimientos arcanos para huir. Si se ve acorralado hará fuerza con su señor y los dos juntos lucharán hasta las últimas consecuencias.

En cualquiera de los dos casos, más expeditivo o por la vía del sigilo, en cuanto los personajes entren en la casa dará comienzo la operación en 1d20+5 turnos, que es lo que tardará Jonah en tenerlo todo listo y encontrar el momento perfecto para comenzar con la intervención. Hasta el último momento será posible detener esa locura y salvar la vida de los chavales si se consigue pasar una tirada de **medicina -30**. Sin embargo, de llegarse después del último turno será demasiado tarde, y el corazón de los jóvenes habrá sido seccionado siendo imposible salvarles... por métodos no mágicos.

Epílogo: Posibles Desenlaces

La partida puede acabar de muchas maneras según lo que hagan los personajes y el camino que tomen de más "feliz" a más trágico puede pasar:

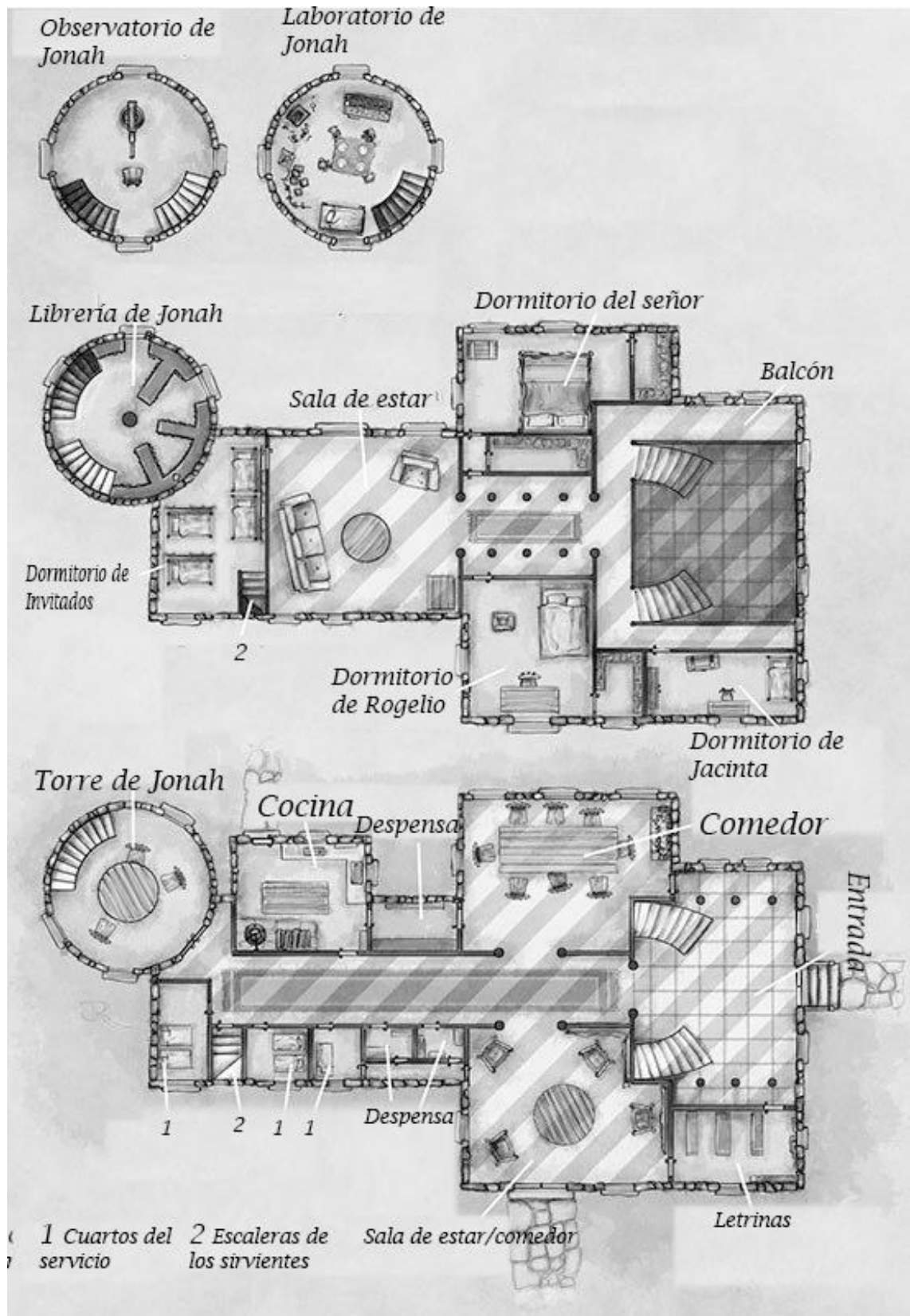
- Pueden entrar sigilosamente, causar los mínimos daños posibles, detener la operación y capturar a Rogelio, salvar a los siameses y devolverle a su madre sin destaparlo a los ojos de la gente del pueblo. En este caso pueden decir que todo ha sido una trama de Rogelio, que, aunque se revuelva y desvele los secretos de la familia de nada servirá, pues su prestigio está acabado. El pueblo será rápido y los

nobles del lugar le juzgarán culpable condenándole a morir degollado. También puede que maten a Rogelio en el combate, no pasará nada. En este caso Jacinta y Jonah, movido por esta, así como Mateo, testificarán que él era el demonio, estaba poseído y que muerto está mejor. Jacinta tomará las riendas de la familia apoyada por Jonah y Mateo, y mandará construir un gran jardín con una tapia de tres metros de altura y techada con vidrieras de cristal como si de una catedral se tratará. Se justificará diciendo que es para dar paseos sin exponer su frágil salud a los inclementes inviernos. En realidad, es para que sus hijos vivan en un espacio más o menos abierto y protegidos de las gentes del exterior.

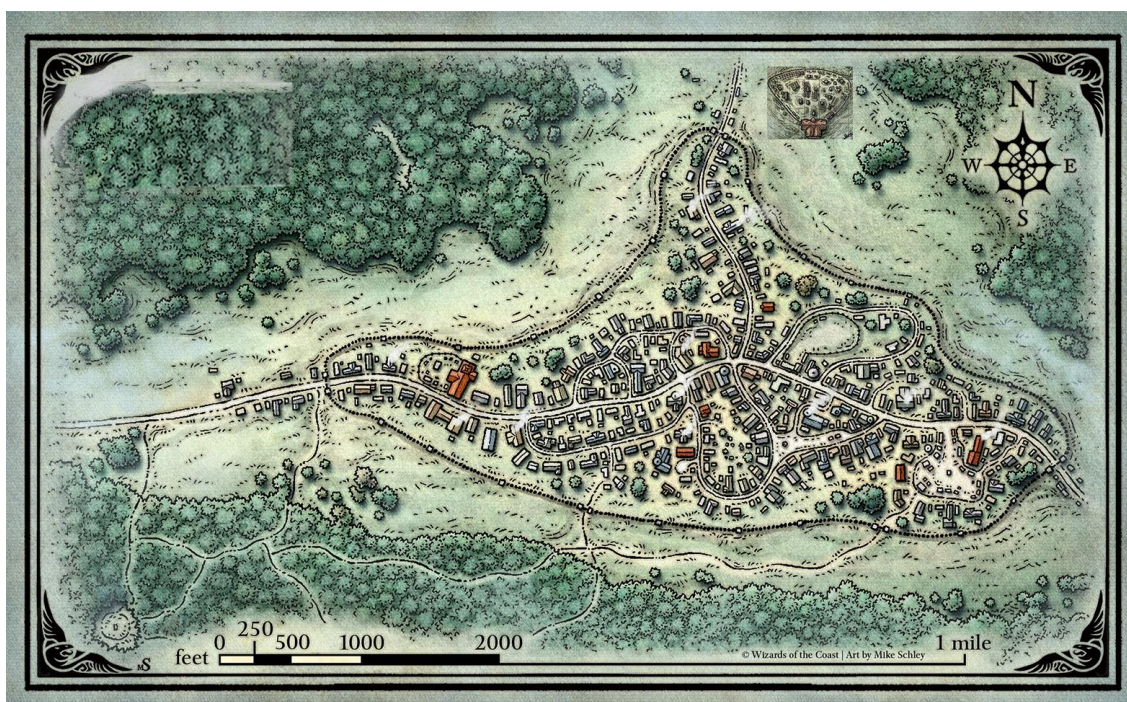
- Entran con la turba o revelan el secreto de los de la Hoya; los siameses, pero no logran calmar a las gentes del lugar por ningún medio. En caso de que los pjs logren evitar la matanza por el medio que sea, pero revelen la existencia de los dos hermanos, voluntaria o involuntariamente, la turba seguirá queriendo sangre y ellos serán el chivo expiatorio siendo muy complicado, aunque no imposible calmar los ánimos. En este caso, si se consigue convencer de no matar a los chavales, se les impondrá una vida de ostracismo total viviendo en la casa para siempre sin poder salir. Por lo menos, habrán salvado la vida.
- Entran con la turba, pero no consiguen calmarlos. Bueno, la turba mata a todo lo que se encuentran en la casa, está claro que son servidores de Satanás y no merecen piedad alguna. Es más, el párroco de San, Enrique, provocará a la turba para que acaben con todo. Los de la Hoya son aniquilados, y, por supuesto, lo son también los dos hermanos que mueren apaleados por la multitud.
- Los personajes no llegan a la operación a tiempo o son expulsados de la ciudad y no siguen investigando. Pues la operación se llevará a cabo y los jóvenes morirán sin remedio alguno. Jacinta se suicidará al poco debido a la depresión que tendrá después. Jonah abandona el lugar lleno de remordimientos y Rogelio seguirá gobernando los restos de su casa con puño de hierro instaurando un reinado de terror junto a Camelia para siempre... aunque... En los bosques de Villa Gallegos queda alguien dispuesto a oponerse al monstruo de Rogelio. Mateo organizará un grupo de bandidos que se dedicarán a hacerle la puñeta todo lo posible al bueno de Rogelio. Algunos les consideraran vulgares ladrones de ganado, otros unos héroes, el caso es que siempre quedará quién luche contra el monstruo de Villa

Gallegos y quién sabe... quizá algún día unos personajes errantes formen parte de esa resistencia en alguna otra aventura...

La mansión de los de la Hoya



Villa Gallegos



Breve historia:

Villa Gallegos es una villa con carta de naturaleza desde hace muchos años, tantos, que el documento que hoy valida su estatus jurídico es una confirmación de Pedro I que se refiere a una confirmación de Alfonso XI, su padre, que se refiere a una confirmación de Fernando IV... y así sucesivamente hasta llegar a Alfonso VI. Hay ciertos nobles interesados en la posesión de la villa que dicen que es una vulgar falsificación, que la villa simplemente surgió ya sea aprovechando un vacío de poder, ya sea porque se fundará por un grupo de pastores y campesinos hartos de aguantar a algún señor poco gentil.

Los hijosdealgo de la villa y su común, defienden que ellos descienden de pobladores venidos desde Galicia en los primeros tiempos de la reconquista, de ahí su nombre. Además, debido a tan ilustre origen ningún poder, salvo el rey, y poco, tienen derecho a entrar en sus asuntos. Según ellos ya antes del 1076, cuando se instauró el fuero de Sepúlveda, existía la villa. Esto puede ser verdad...o no, el caso es que sí que abundan los ojos azules y los rubios en la región y esto es esgrimido por sus habitantes para emparentarse con gentes del norte.

Sea como fuere, la villa existe y sus moradores se dedican al noble arte del pastoreo de ovejas, siendo miembros, evidentemente del Muy Honrado Concejo de la Mesta.

Normalmente las villas llevan asociadas un castillo que suele ser el origen de las defensas del lugar, mas no es el caso de Villa Gallegos. Por lo visto, el primitivo núcleo de Villa Gallegos era una torre fortificada, posiblemente un antiguo punto de vigilancia romano o quizá musulmán, no un castillo. Y en el pasado los hombres libres que repoblaron la Villa, los que posteriormente serían conocidos como caballeros villanos, litigaron por la posesión de dicha torre. El común entró en la disputa también diciendo que eso era del pueblo y no de una familia solo. No se sabe cómo se resolvió el hecho, pero los de la Hoya consiguieron la propiedad de la torre, distanciándose del común más que del resto de nobles villanos. El caso es que el pueblo, junto con los caballeros villanos contrarios de los de la Hoya, construyeron la tapia que da entidad a la villa. Por su parte los de la Hoya engrandecieron la torre construyendo una casa fortificada, que no es un castillo, pero se lo parece.

Todo el mundo piensa que los de la Hoya son unos nobles rurales venidos a menos, y que ansían tomar el control de la villa, incluso en convertirla en un señorío feudal propio, el cómo no lo sabe nadie. No es de extrañar que sus relaciones con el común y con los otros nobles son más que tensas. Sin embargo, el ser los mayores propietarios de ganado de la villa les convierte en un aliado comercial y político muy poderoso y esto es lo que hace que se les tenga en cuenta. Los intentos para que el cabeza de familia sea nombrado jurado, que administrar las cuentas es bastante apetecible... o juez, por eso de ser cabeza de la villa y tener contacto directo con el rey, siempre han sido infructuosos. Aunque tradicionalmente se les ha concedido el cargo de alcalde, no es lo mismo, pero no está nada mal eso de poder juzgar los delitos de tus vecinos...

Organización jurídica y gobierno: el concejo de Villa Gallegos.

Un juez, elegido por el concejo, cuyo poder es el ejecutivo. Es la cabeza del concejo y por tanto el que dirige la villa de forma efectiva. Convoca la asamblea, y si no la convoca él la reunión es ilegal. El cargo es anual y no puede ser reelegido después de agotar su mandato. Tiene voz, capacidad de expresar su opinión sobre asuntos, y voto, capacidad para influir en si se aprueban o no las medidas debatidas en el concejo.

Dos alcaldes, uno por cada colación. Los alcaldes son los responsables de impartir justicia en todo el alfoz correspondiente. Ejercen su cargo de forma

anual y son elegidos por el concejo. Para poder ejercer el cargo es *conditio sine qua non* tener caballo. Tienen voz y voto en las reuniones del concejo.

Un merino, elegido por el concejo por periodos de 7 años, que se encarga de mantener el orden en la villa. A sus órdenes tiene alguaciles menores que son los encargados de patrullar las calles y de velar por la seguridad los días de mercado. Como Villa Gallegos no es muy grande sus funciones no van más allá de detener de vez en cuando a algunos ladronzuelos, siendo los días de mercado, cuando se junta población de toda la villa y de algunos rincones aledaños, los más ajetreados. Tiene voz, pero no voto en las reuniones del concejo.

Un alférez, elegido por el concejo por el periodo de siete años, que se encarga de la organización militar de la villa. La villa en realidad hace mucho que no aporta hombres a las mesnadas reales, llamado *fonsado o fonsadera*, cambiando está obligación por la de aportar un dinero que sirva para reclutar mercenarios para las campañas del rey. Por tanto, entre las funciones del alférez está la de tener a su cargo a los guardabosques, hombres encargados de mantener el orden en las zonas rurales, o sea sé pueblos, bosques, cañadas, dehesas y pastos, en nombre del concejo. Su principal preocupación son los bandidos. Tiene voz, pero no voto en el concejo.

En relación al número de colaciones, que ya dijimos que son dos, tenemos 2 *jurados*. Los jurados, llamados así por el juramente que hacen, son los responsables de la marcha económica del concejo, una especie de inspectores de hacienda. Entre sus competencias están: fiscalización de ingresos y gastos, la recaudación de los pechos, designan a sus ayudantes, pueden hacer ciertas ordenanzas, investigan y hacen pesquisas sobre delitos fiscales. Son elegidos por el concejo por un periodo anual. Tienen tanto voz como voto en las reuniones del concejo.

Cuenta con un Escribano, en este caso de cargo vitalicio, que es (...) el párroco de la iglesia de (...). Como se ha dicho su cargo es vitalicio y sus funciones son: guardar el fuero, el documento físico, levantar acta de las reuniones del concejo, llevar el padrón, registrar los nacimientos y defunciones del lugar y lleva las cuentas, conjunto con los jurados. Tiene voz, pero no voto en las reuniones del concejo.

Dentro de la reforma de regimientos instaurada por Alfonso XI, el concejo de la villa aceptó restringir el número de participantes en la vida política de la misma cerrando la entrada solo a una nueva figura llamada regidor. En el

caso de Villa Gallegos, estos regidores son uno por cada colación y otro por cada aldea que forma el alfoz, en total 8. Estos regidores son miembros de la nobleza local, hijosdealgo, y todos pueden mantener caballo y armas. Su nombramiento viene del rey, pero esta ceremonia se hizo solo una vez y desde entonces los mismos ocupan el cargo, es más, se empieza a pensar que el cargo se volverá hereditario. Evidentemente, cuentan tanto con voz como con voto en las reuniones del concejo.

Para asegurarse de que la autoridad real se cumple en la villa debería haber un regidor, sin embargo, nunca ha llegado la orden real nombrando uno para la villa, los mal pensados dicen que se ha evitado a toda costa que llegue. El caso es que a expensas de que esta situación se arregle, y debido a lo recóndito de la villa parece que va para largo, el puesto está vacante.

Por último, para encargarse de los actos notariales públicos y dar fe de los hechos jurídicos que ocurren en la villa, se instituye un oficio público o notario. Son elegidos por el concejo por un periodo de 3 años. Tienen voz, pero no voto en las reuniones del concejo.

Un apunte a todo esto. Como se ve el juego político se da entre los ocho regidores, el juez, los dos alcaldes y los dos jurados. De ellos los regidores no son un cargo colegiado, ya que, como se dijo antes, fueron nombrados por el rey Alfonso XI y no se ha vuelto a recibir orden contraria de que cambien los nombrados.

Si vemos el número total de votantes son 13, número impar. Para aprobar una decisión, como que zonas boscosas se van a explotar y cuales se van a dejar en barbecho, aprobar impuestos extraordinarios, organizar la vida pública, elección de los cargos colegiados... etc. es necesario obtener mayoría simple en una votación. El ser un número impar impediría los empates, lo cual facilitaría las votaciones, si no fuera por la posibilidad de la abstención. Una abstención implica que ese miembro del concejo no suma nada a una votación, pudiéndose bloquear así cualquier decisión que se quiera tomar por un tiempo indefinido.

Ni que decir tiene que las votaciones no siempre son pacíficas ni limpias; la compra de voluntades o la extorsión son el pan nuestro de cada día, al fin y al cabo, cada uno defiende sus intereses. A la hora de elegir los cargos colegiados, tenemos también una competición por ver que "partido" coloca más miembros de su bando en dichos cargos. Y sí, hay partidos. Los dos grandes intereses enfrentados son propietarios de ganado vs agricultores poseedores de las tierras, que no son los mismos. Y los litigios entre ellos los

de siempre, que las rentas por pacer no son lo suficiente altas para unos y excesivas para otros, que si el ganado se salta la cañada y se come las coles del agricultor, que si la lana se encarece tanto que es intocable para los del lugar, pues se destina sobre todo al mercado exterior... Lo normal en la Castilla del s XIV.

El alfoz de Villa Gallegos

San Martín de las Heras: Aldea dedicada a la agricultura en donde hayamos grandes extensiones de cereales y de huerta. Es la aldea más grande de todas y suele tener frecuentes litigios con los ganaderos porque estos no suelen respetar las lindes y los ganados pacen donde no deben más de una y más de dos veces.

Santiago de los Caballeros: Su actividad principal es el mantenimiento y explotación de las dehesas en las que pacen los ganados de los grandes propietarios de Villa Gallegos. Pero si destaca por algo es porque su iglesia/monasterio es una pequeñísima congregación de la orden de los caballeros de Santiago, los cuales mantienen una pequeña dotación de cinco hermanos caballeros, para qué, o los intereses que tenga la orden en ello es un misterio para todos.

San Mateo del monte: Aldea conocida por tener una ermita dedicada al evangelista, en la que, según se dice, se custodia una fuente con agua muy beneficiosa y medicinal. De las atribuciones del agua se puede dudar, pero lo que no se puede poner en duda es que la iglesia de San Mateo saca pingües beneficios con la comercialización del agua, la voluntad de cada uno, claro. Su principal actividad económica es la agricultura.

Peña del Águila: localización bastante escondida en el monte, encima de una peña que domina el entorno. Sus habitantes, como los de Santiago de los caballeros, viven de adecentar y mantener Heras, estás para la época estival, en las que pacen los ganados de la región. Un peligro se cierne sobre esta aldea y es que es ambicionada por un noble menor, el Barón de la Torre, Nuño Díaz. Este noble que posee tierras conlindantes a esta aldea, bastante ruinosas, por cierto, dice que esa aldea le pertenece y que la villa no ha hecho más que adueñarse de lo que es suyo. El conflicto por las tierras es ya añejo y ni que decir tiene que los Peña Aguilenses no tienen ningún interés de dejar de ser villanos para convertirse en campesinos de un señor feudal.

Vegas del Umbro: localización a las orillas del río Umbro, afluente del Adaja, que es un afluente del Eresma, llamado así por las aguas tan negras

que tiene, atribuido a su gran profundidad, a pesar de ser de poco ancho. Su población explota las piscifactorías que tiene en el río, así como varios del molino de grano, propiedad de la Villa y por el que hay que pagar impuesto por su uso. Además, varios son los que tienen huertas en la vega del río. Toda esta riqueza de recursos convierte a Vegas del Umbro en la segunda localidad más populosa y rica del alfoz de la Villa.

Valdeovejas: Esta aldea está situada en un lugar llano perfecto para que pascara el ganado. La riqueza de la aldea viene de la explotación de las rentas del campo y de apacentar el ganado común que tienen sus habitantes. Ni que decir que los grandes propietarios, entre ellos la villa en sí, tienen mucho interés en echar la mano a ese ganado, ya que ellos se encargan de vender en el mercado local bajando el precio de la lana en la propia Villa.

La villa de Villa Gallegos

En el mapa vemos la propia Villa Gallegos, rodeada por su tapia correspondiente. La verdad es que la muralla no es muy impresionante, está hecha de tapial el primer cuerpo y rematado el segundo con madera, aunque si tiene un adarve por el cual se hacen las rondas, parece más una empalizada que una muralla. En el norte, custodiando el camino del norte y el origen de la villa y una de sus cinco puertas, tenemos la torre/casa fortificada, de los de la Hoya.

Personajes:

Camelia, la bruja del lugar

Camelia es la bruja que se encarga de los cuidados “poco convencionales” de la población. Si le preguntan a alguien del pueblo, todos responderán que siempre ha estado allí, que siempre ha existido Camelia, incluso los más viejos la recuerdan. Algunos creen que es inmortal, pero nada más alejado de la realidad. Camelia es solo un nombre que se mantiene con el tiempo, cambiando la mujer que lo posee. Cuando una Camelia se siente que la queda poco tiempo coge una aprendiz a la cual transmite todos sus conocimientos durante lo que le queda de vida, unos 5 años más. Cuando la vieja Camelia muere, otra toma su lugar. Pero entonces, ¿No cambia su aspecto? Camelia es siempre servidora de (...) el cual exige que la bruja sacrifique todo lo que les quede de juventud siendo absorbida por el demonio.

La actual Camelia está ya está fuera de plazo para acudir a la llamada de su señor demoniaco y lo normal sería que ya tuviera todo listo para que otra jovencita para formarla y que ocupara su lugar. Durante todos sus años lleva buscando una forma para engañar a su señor y evitar su condena eterna... o por lo menos ganar tiempo hasta encontrar una forma de salvar su alma. Lo que realmente quiere escogiendo a Jacinta como aprendiz, que ya es talludita para lo que debería ser, es engañar a su señor. Su plan es intercambiar su edad con la de la muchacha, drogarla, y presentarse ante su señor como si ya estuviese todo listo para el intercambio. Piensa que así podrá librarse, al menos temporalmente, y seguir con su vida hasta que vuelva a necesitar realizar el ritual.

Durante toda la partida permanecerá al margen de la historia salvo si los personajes se internan en el bosque movidos buscando conocer algo sobre Juancho y sus constantes visitas al mismo.

En realidad, esas visitas al bosque nada tenían que ver con Camelia, eran para encontrarse con Jacinta y darse... arrumacos. El caso es que si entran en el bosque pueden tener un encuentro con Camelia la cual sabe qué hace 10 años el patriarca de los de la Hoya acompañado de su judío se internaron en el bosque buscando una poza en la que arrojar un fardo.... Un fardo que emitía llantos y sollozos. Poca información más puede dar la bruja a los pjs.

En el momento en que reciba la visita de Garcés, el primo de Rogelio, invocará a un Blemys para cumplir con los deseos de Rogelio y una vez invocado empezará a preparar el ritual para engañar a (...) y librarse de ir a los infiernos, por lo menos unos cuantos años más. Lo que no sabe es que no conseguirá engañar a su infernal señor haga lo que haga, y si pone su plan en práctica en cuanto invoque a su amo este detectará la trampa y la engullirá sin peros que valgan, que un trato es un trato. Y en cuanto a Jacinta... pues no está de más ofrecerle un trato y enseñarla cuanto necesite para seguir con la tradición, que está muy feo romperlas.

Enrique, párroco algo fanático

Enrique es el párroco del pueblo, y por tanto conoce los secretos de todas las personas del mismo. Durante la partida se limitará a dar consejo espiritual a la gente y a convencerlas de la necesidad de más rezos y procesiones para ahuyentar al demonio que ronda el lugar. Si llegara a enterarse de que los de la Hoya están detrás del demonio, ya sea porque se revele la existencia de Fermín y Jacobo o por su vinculación con el Blemys,

para lo cual habría que mostrarle una prueba fehaciente, enardecerá a las masas en contra de los de la Hoya y será el que lidere la revuelta.

Se ha apuntado a que conoce los secretos del pueblo y sí, conoce el secreto de Jacinta ya que está se lo confesó una vez al poco de darse el suceso... Pero no conoce todos los detalles. Jacinta se calló que su hijo es siamés, aunque no que sobrevivió, a pesar de que su padre quisiera matarle. Sin embargo, que lo sepa no implica que lo vaya a contar a los primeros pjs que le pregunten. Solo si se le muestra un muy buen argumento respaldado con pruebas contra los de la Hoya o si muestran que la vida de Jacinta está en peligro y se pasa una tirada de **mando** enfrentada a su **templanza** se conseguirá que diga algo. Otro modo es mediante la **tortura**, aunque claro, no está muy bien visto eso de torturar a un miembro del clero.

Fermín y Jacobo los siameses

Fermín y Jacobo son dos chavales enfermizos, además de ser siameses tienen otros problemas de salud derivados de compartir un sistema circulatorio y un corazón para ambos. Derivado de esto es que siempre están cansados debido a la falta de un riego sanguíneo suficiente para dos cerebros completamente funcionales. A parte de eso, son unos chavales normales que se comportan como corresponde a su edad. Siempre han permanecidos encerrados en el desván y en las pocas ocasiones que les dejan salir, por navidad, semana santa y sus santos, solo pueden andar por la casa.

De ellos solo se han ocupado en realidad Jonah, que desde que eran pequeños sube a su desván a contarles historias y a enseñarles a leer y escribir. Y su madre, que les quiere mucho y haría cualquier cosa por ellos.

Son pacíficos y no conocen el mal. Solo quieren vivir y ser uno más en la familia. Aprecian muchísimo a su Jonah al cual consideran un amigo y quieren mucho a su madre. Temen a su tío y siempre intentan tener con él el mínimo contacto posible.

Durante la partida los pjs solo tendrán oportunidad de encontrarse con ellos en su desván o en la mesa de operaciones de Jonah a punto de ser operados, en el mejor de los casos, o con el pecho ya abierto, en el peor. Si la partida acaba bien para ellos, y Jonah sigue vivo, pero no Rogelio, pasarán a ser aprendices del judío llegando algún día en convertirse en habilidosos alquimistas buscando una forma de poner remedio a su problema recurriendo al gran arte.

Gracia, la madre de Juancho

Gracia es mujer de pastor, hija de pastor y madre de pastores. Se ha criado en un hogar donde los hombres pasan gran parte del año fuera de casa y cuando se casó la cosa no cambió nada. Con ese panorama es normal que cogiera un gran apego por sus hijos y que sea una mujer luchadora de las que se arremangan el refajo cuando es necesario tomar el control.

Durante el tiempo en el que transcurre la partida es una mujer ya mayor, pero que sigue manteniendo todo el carácter de su juventud, haciéndola un hueso duro de roer para todo aquel que quiera intimidarla. Ella sabía perfectamente los amoríos de su hijo con la pequeña de los de la Hoya, y varias veces le prohibió acercarse a la chica con múltiples amenazas. Cuando se enteró del lío en el que se había metido su hijo su primera frase fue "*Si es que mira que te lo avisé*" luego convino que lo mejor era que su hijo desapareciese del pueblo por temor a que la gente saqué "parecidos" incómodos para todos.

Ella sabe dónde está su hijo y, evidentemente, conoce o del embarazo y el aborto, y de hecho quiso creérselo. Cuando fue a aclarar los términos de su pacto con Gregorio, ya que si no había niño no había necesidad de que su hijo no estuviese en Villa Gallegos con ella, este le dijo muy rotundamente que si su hijo volvía a pisar la villa le soltaría a los perros y luego a ella y al resto de su prole.

Ante la perspectiva de morir a dentelladas decidió dejar el tema estar y ver a su hijo una vez al mes a medio camino en una posada cercana entre los Villa Gallegos y donde habita ahora Juancho. Siempre ha sospechado que los de la Hoya escondían algo, pero no se ha atrevido a investigar más por temor a las represalias. Tal vez, si los pjs se muestran competentes, decida contar toda su experiencia a estos con la esperanza de que descubran algo que haga caer a los de la Hoya y que su hijo pueda volver a su lado pronto.

Gregorio, padre de familia con malas pulgas

Fuerte, orgulloso tirando a soberbio, inclemente, justo, perspicaz son algunos de los adjetivos que definen a Gregorio, sin embargo, eso fue en el pasado. En el momento en que ocurre la partida, Gregorio no es más que una sombra de lo que fue. No solo la edad ha hecho mella en él, un ictus hace un par de meses le han convertido en poco más que una masa de carne balbuceante que a duras penas puede avisar cuando se está meando.

Aunque nominalmente sigue siendo el jefe de la familia, hace mucho que Rogelio ha tomado el control efectivo de la misma, haciendo y deshaciendo a su antojo. Los personajes no tendrán más contacto con Gregorio que verle en caso de que asalten o se cuelen en la casa de los de la Hoya investigándoles.

Su familia ha ostentado y ostenta en la actualidad, el título de alcalde, uno de los dos que hay en la villa. Sobra decir que siempre ganan las votaciones en el concejo de forma poco clara al comprar la conciencia de más de uno y más de dos corregidores. Con su imposibilidad para seguir en el cargo, pero antes de agotar su magistratura, el puesto lo ocupa su hijo Rogelio, el cual... está incomodando bastante al resto del concejo con su uso del cargo.

Juancho, el amante de Jacinta

En su tiempo fue un chaval alocado que se dejaba llevar por lo que tenía entre las piernas a la primera de cambio, ahora solo queda un hombre de mediana edad que suspira por la pérdida de su familia y de su hijo.

Juancho conoció a Jacinta cuando entró a trabajar como pastor a las órdenes de un joven Mateo en las tierras de los de la Hoya. Se empezaron a gustar; que si miraditas, que si sonrisitas, que si me choco contigo a posta para que me hagas caso. Al final ocurrió lo que tenía que ocurrir; que el hombre es fuego, la mujer estopa, llega el diablo y sopla. Si hubo amor, amor... por lo menos por parte del joven es cuestionable. Quizá solo fuera lujuria adolescente. Y luego ocurrió todo de repente.

Juancho abandonó Villa Gallegos en cuanto le ajustaron las cuentas y su única vinculación al pueblo es su madre desde hace muchos años. Los personajes pueden contactarle, pero solo les podrá decir lo mismo que su madre, ya que tampoco es que sepa mucho más. Ahora, si puede hablarles de lo que les contaba Jacinta después de... quererse y es que parece ser que ya desde pequeño su hermano Rogelio tenía una vena sádica bastante visible. Torturar animalillos, hacerle la vida imposible al servicio y maltratar a sus compañeros de juego son solo unas pocas de las lindezas de las que era capaz el joven Rogelio.

Mateo, hombre de confianza

Todo buen administrador necesita rodearse de hombres de confianza, eficaces y discretos. Mateo es todo eso y más. Aunque la costumbre en la familia es que el mayoral sea un familiar, normalmente éste delega en uno de los pastores que es el que más experiencia tiene. El joven Mateo

despuntó muy pronto como un más que competente pastor y no le costó mucho ganarse el respeto de compañeros y de sus señores, siendo pronto considerado el jefe de los pastores, al menos de forma no oficial.

Vivió el momento en que Germán se fue de la lengua y soltó lo de que por lo visto no hubo el aborto que se contó y que su casamiento lo que ocultaba era un preñamiento no deseado en el cual Juancho había tenido que ver. A pesar de que Mateo no contará nada de esto a los personajes durante la primera parte de la partida, si se encuentran con él desde el momento en que se exilia a los bosques en adelante, y se demuestra que los pjs son de fiar, compartirá esta información con ellos esperando perjudicar todo lo posible a Rogelio.

Trata con respeto a Gregorio y le apena verle en su estado actual. Mira con recelo y no confía en Rogelio, es más le parece mala persona y cuantos menos tratos tenga con él mejor. No le perjudicará directamente durante la primera parte de la aventura, pero después hará todo lo que sea posible para perjudicarlo. Apoyaría a Jacinta tanto en cuanto sería la heredera legítima de Gregorio, pero no le hace gracia eso de obedecer a una mujer...

Es posible que los personajes tuvieran en alguna ocasión la intención de usar con el **mando**, pero se trata de una persona muy difícil de amedrentar, además, si es un pj de clase social superior opina que tendría que dar explicaciones de lo que le pase a Gregorio o en última instancia al cabildo de Villa Gallegos al fin y al cabo "ÉL NO ES UN SIERVO", palabras textuales que diría si se le insinúa lo contrario. Por otro lado, recordar que para torturarlo habría primero que derrotarle en combate...

Rogelio, hijo cruel y peor persona

Rogelio es, lo que llamaríamos hoy en día, un psicópata. No tiene capacidad alguna para gestionar las emociones, simplemente no las siente. Esto no es que le lleve a ser un asesino despiadado, simplemente es que le resulta más fácil no caer en moralidades absurdas. No obstante, no es que vaya a incumplir las leyes sistemáticamente, ni vaya matando por que sí. No es idiota y sabe guardar las formas.

Su infancia fue la normal para alguien de su posición. Desde pequeño ha sido educado para tomar las riendas de la explotación ganadera e incluso heredar el cargo de su padre en el concejo. No se divertía torturando animales, como se suele decir de la gente que sufre esta patología, pero sí que se mostraba insensible con los demás, llevando sus "bromas" con el

servicio o su hermana demasiado lejos a veces. Sin embargo, si siente un morbo especial por la casquería y las vísceras. De algún modo le fascina el funcionamiento de los seres vivos y siempre ha intentado estar presente cuando se destazaba un animal o Jonah hacía alguna intervención ya fuese a persona o a bestia. De por sí no disfruta con el dolor ajeno, pero tampoco le importa nada y hará lo que sea para defender sus intereses y los de su casa. Él fue el que trazó el plan para deshacerse de los restos de Germán.

Durante la partida, Rogelio está empezando a asumir todas las funciones que le corresponden como heredero de la casa de la Hoya. Su primera víctima mortal es el pobre Gordillo, por la cual no siente remordimiento alguno, podría haber perjudicado a su casa seriamente e hizo lo que tenía que hacer. Es obstinado y no dudará en usar cualquier método para mantener a salvo su posición y la de su linaje.